

PROGRAMMA
EVENTI

www.cortinaincontra.it

cortina  *incontra*
10 anni

l'attualità
in vacanza

dal **27** dicembre al **6** gennaio
Inverno 2011/12

AUDI PALACE
MIRAMONTI MAJESTIC G.H.

INGRESSO LIBERO PER TUTTI GLI EVENTI

27 Dicembre

MARTEDÌ

▶ 17.30 - AUDI PALACE

ECCO A VOI “CORTINA INCONTRA” INVERNO 2011-2012

Cerimonia d'inaugurazione, presentazione del programma e celebrazione del decennale della manifestazione

Intervengono

Enrico Cisnetto, ideatore e responsabile “Cortina InConTra”

Iole Cisnetto, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

Danilo Lo Mauro, curatore “Cortina InConTra”

Andrea Franceschi, sindaco Cortina d'Ampezzo

Nicola De Santis, presidente Gis

Conduce: Barbara Paolazzi, direttore Radio Club 103



insé
hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te



27 Dicembre

MARTEDÌ

cortina  incontra
10 anni

▶ 18.00 - AUDI PALACE

C'ERA UNA VOLTA LO SWING DELLA "DOLCE VITA"

Racconti, ricordi, musica per rievocare quell'esperienza straordinaria che rese Roma il centro del mondo e l'Italia una delle meche del cinema. Cosa resta?

Ne discutono

Gianni Canova, critico cinematografico Sky, autore de "Il Manager al buio. Da Benvenuti al Sud a Il Discorso del re: quando il cinema racconta l'economia" (Rizzoli Etas), autore de "Cinemanìa. 10 anni 100 film: il cinema italiano del nuovo millennio" (Marsilio)

Michele Mirabella, autore e conduttore televisivo, autore de "Cantami, o mouse. Il mondo di oggi spiegato dagli antichi" (Mondadori)

Conduce: Adriano Mazzoletti, giornalista e autore radiofonico, autore de "L'Italia del jazz" (Stefano Mastruzzi Editore)

Lecture di **Milena Vukotic**, attrice

Musiche di:

Franco Cerri, chitarrista, compositore

Lino Patruno, chitarrista, compositore, attore

Clive Anthony Riche, cantante

Aldo Zunino, contrabbasso

Mauro Carpi, violinista



Gianni Canova



Milena Vukotic

27 Dicembre

MARTEDÌ

Tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '60 una Roma ormai guarita dai traumi della guerra divenne il centro della mondanità, sull'onda di quel "boom" che ha fatto fare un balzo in avanti definitivo al nostro Paese. Anche oggi l'Italia sta vivendo una crisi, profonda e sistemica, anche se, fortunatamente, non ci sono guerre di mezzo. È una crisi finanziaria ed economica che ha riportato sulla bocca di tutti un termine che fa paura: recessione. Tanto che a settembre l'autorevole Financial Times ha titolato con un eloquente "Fine della Dolce Vita?". Perché l'attuale crisi sta colpendo quei settori che permisero all'Italia di ritagliarsi un ruolo preminente nel mondo: l'arte, il cinema, lo spettacolo in genere. Abbiamo, forse, smarrito per strada quella creatività e quell'ingegno tipicamente italiani che hanno fatto le nostre fortune. E ritrovarli, oggi, quando i primi "tagli" che fin qui sono stati operati sono sempre stati indirizzati verso la cultura, appare un po' più difficile. Per conoscere a fondo lo stato della creatività italiana abbiamo chiamato alcuni esperti del settore, dal cinema, alla letteratura, alla musica. Che sapranno offrirci il loro punto di vista. È questo il primo, imperdibile appuntamento dell'edizione invernale di "Cortina InConTra" 2011.

Evento realizzato in collaborazione con Rosapetra Spa Resort



Adriano Mazzeletti,
"L'Italia del jazz"
(Stefano Mastruzzi Editore)



ROSAPETRA

S P A - R E S O R T

CORTINA

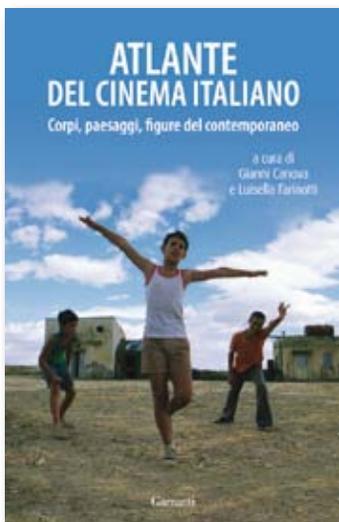


27

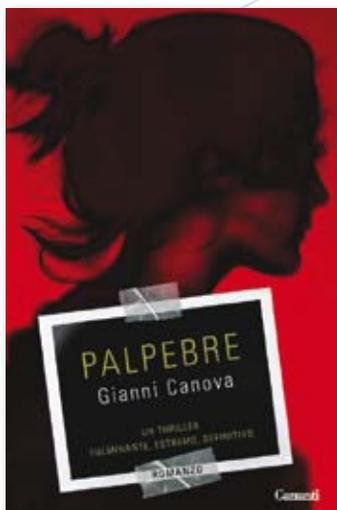
MARTEDÌ

Dicembre

cortina  incontra
10 anni



Gianni Canova
“Atlante del cinema italiano.
Corpi paesaggi figure
del contemporaneo”
(Garzanti)



Gianni Canova
“Palpebre”
(Garzanti)



Se mandate dal vostro cellulare
un messaggio al numero

340.4399018

riceverete gratuitamente ogni mattina
un SMS con il programma della giornata



vodafone



27 Dicembre

MARTEDÌ

▶ 22.00 - MIRAMONTI MAJESTIC GRAND HOTEL

IL CINEMA, CHE PASSIONE

Un viaggio nel cinema italiano del terzo millennio, per capire quale futuro lo attenda e se i fasti del passato sono davvero sepolti

Ne parlano

Gianni Canova, critico cinematografico Sky, autore con Luisella Farinotti de “Atlante del cinema italiano. Corpi paesaggi figure del contemporaneo” (Garzanti) e “Palpebre” (Garzanti)

Milena Vukotic, attrice

Conduce: Iole Cisnetto, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

L'ottava arte. Chi ama il grande schermo non fatica a definire così il cinema: per la capacità che hanno alcuni film di emozionarci, di coinvolgerci, di farci riflettere anche dopo il termine della proiezione. Insomma, una pellicola di un grande autore equivale alla tela di un pittore di fama o a una scultura. L'Italia, soprattutto negli anni '50 e '60, ha saputo portare all'attenzione mondiale straordinari interpreti come – per voler fare solo qualche esempio – Federico Fellini, Alberto Sordi, Sophia Loren. Oggi sembra più difficile riuscire a portare al di fuori dei nostri confini dei film che vengano apprezzati anche a Hollywood (l'ultimo a riuscirci fu Roberto Benigni con “La vita è bella”). Ma allora, come sta il cinema italiano del Terzo Millennio? Lo chiediamo a un critico di fama, a un'attrice straordinaria che ha saputo coniugare nella propria carriera teatro, cinema e televisione. Un appuntamento da non perdere.



hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

Sostienici

Fondazione InSé Onlus

Banca Monte dei Paschi di Siena c.c. n° 5959596
Iban IT50A0103003200000005959596

28 Dicembre

MERCOLEDÌ

cortina  incontra
10 anni



Caterina Balivo
e Craig Warwick



Edoardo Boncinelli



hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

Lotteria di Solidarietà

organizzata dall'**Associazione Amici di Cortina**

Acquista subito i biglietti all'Audi Palace

Estrazione premi 6 gennaio ore 16.30



28 Dicembre

MERCOLEDÌ

▶ 18.00 - AUDI PALACE

E TU CE L'HAI L'ANGELO CUSTODE?

C'è chi crede che ognuno di noi abbia il proprio, e chi invece è scettico. Ma, che si chiami “angelo” o “entità”, sembra che tutti abbiano bisogno di affidarsi, di farsi tenere per mano

Ne parlano e si raccontano

Craig Warwick, sensitivo, coautore de “Tutti quanti abbiamo un angelo” (Rizzoli)

Caterina Balivo, conduttrice televisiva, coautrice de “Tutti quanti abbiamo un angelo” (Rizzoli)

Edoardo Boncinelli, genetista, autore de “La vita della nostra mente” (Laterza)

Piergiorgio Odifreddi, matematico, autore de “Caro Papa ti scrivo” (Mondadori)

Conduce: Michele Mirabella, autore e conduttore televisivo

Sarà che a Natale parlare di angeli viene più facile, sarà che il racconto di Craig Warwick ci aveva davvero incuriositi, sarà che, soprattutto in tempi difficili, la voglia di credere in qualcosa di sovrannaturale cresce, ma ci è sembrato quasi ovvio dedicare un appuntamento dell'edizione invernale di “Cortina InConTra” a questo tema. Partendo da una sola certezza: non vogliamo esprimere giudizi, né tantomeno scatenare una polemica tra chi ci crede e chi no all'esistenza degli angeli. Semmai, mantenendo intatto lo spirito della nostra kermesse, vogliamo innescare un dibattito: che cosa sono gli “angeli” come li definiscono Craig Warwick e Caterina Balivo? E, più in generale, che importanza hanno avuto nella storia della cultura – non solo religiosa – “entità” come queste? Per rispondere a queste e a tante altre domande, volate all'Audi Palace.



hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

Sostienici

Associazione Amici di Cortina

BancoPosta c.c. n° 553388

Iban IT74 M076 0101 800 00000553388

▶ 21.30 - AUDI PALACE

L'APPUNTAMENTO. CON ORNELLA VANONI

Star della canzone italiana, con la sua voce inconfondibile ripercorrerà sul nostro palco la sua straordinaria carriera. Testimone di un mondo che continua ad affascinarci

Dialogo tra

Ornella Vanoni, cantante, coautrice con Giancarlo Dotto de "Una bellissima ragazza. La mia vita" (Mondadori)

e **Marino Bartoletti**, autore e conduttore televisivo

Accompagnamento musicale di **Simone Chiricosta**, chitarrista

Attrice, cantante, star della tv: le mille facce di Ornella Vanoni vengono svelate sul palco di "Cortina InConTra". Quella dell'artista milanese è una vita che merita di essere ripercorsa e raccontata, perché vissuta senza remore e senza costrizioni. Una donna libera che ha saputo reinventarsi mille volte, partendo dal primo grande amore: il teatro. Al Piccolo Teatro di Milano, infatti, il tempio della recitazione costruito da Giorgio Strehler e Paolo Grassi, Ornella Vanoni esordisce come attrice nel 1956, in "Sei personaggi in cerca d'autore". Da quel momento, affianca alla carriera teatrale anche quella di cantante, divenendo immensamente famosa con la sua voce innovativa. La vita della nostra protagonista è anche scandita da grandi amori: Strehler, Gino Paoli, Hugo Pratt. Personaggi straordinari che, come lei, hanno lasciato un segno profondo nella cultura italiana. Non mancate all'appuntamento con una "bellissima ragazza".

Ornella Vanoni



Foto di Marinetta Saglio

▶ 18.00 - AUDI PALACE

LA BELLEZZA. TRA ARTE, MUSICA E MATEMATICA

Esiste la formula della bellezza? E che cosa accomuna numeri, arte e note? Si può trovare un'unica unità di misura di questi tre ambiti? Risponde il poliedrico Odifreddi

Lectio magistralis di

Piergiorgio Odifreddi, matematico, autore de "Una via di fuga. Il grande racconto della geometria moderna" (Mondadori)
Accompagnamento musicale del Maestro **Roberto Cognazzo**, al pianoforte

Piergiorgio Odifreddi ci racconterà come la matematica abbraccia alcune delle avventure più appassionanti e incisive dell'esistenza umana, dalla musica all'arte. Si pensa spesso che le culture scientifica o umanistica siano contrapposte nei metodi e nelle finalità. Secondo i pregiudizi degli osservatori distratti, la prima si interessa dell'esperienza pubblica e universale, la seconda guarda invece all'esperienza privata e particolare. Questi pregiudizi vengono messi profondamente in crisi dalla constatazione che scienza e arte, e cioè le rispettive punte di diamante delle sue culture, sono visioni complementari e non contraddittorie del mondo sia esterno che interno. Per dimostrare questo, Odifreddi ci guiderà in un viaggio tra geometria, arte e musica, in cui sarà la prima che scandirà il ritmo della narrazione, poiché verrà impiegata come "metro" per analizzare le altre due. Il tutto per dimostrare come arti e scienze non solo non siano due mondi inconciliabili, ma, addirittura, due universi che si comprendono, in cui tutto si tiene. Un viaggio straordinario, insieme a uno degli ultimi "cervelli" che ancora non si è dato alla fuga.



Piergiorgio Odifreddi

▶ 22.00 - MIRAMONTI MAJESTIC GRAND HOTEL

SE GLI ANTICHI AVESSERO AVUTO IL COMPUTER...

Dialogo sul ruolo della modernità tecnologica, tra il linguaggio degli sms e le tentazioni di Facebook. Con un occhio di riguardo all'uso dei social network nel mondo...

Ne parlano

Duilio Giammaria, giornalista Tg1 Rai

Januaría Piromallo, autrice con Marika Borrelli de "Come pesci nella rete" (Armando Editore)

Conduce: Iole Cisnetto, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

Che internet e i social network abbiano radicalmente (e definitivamente) cambiato la nostra vita è un dato di fatto. Non necessariamente negativo, se si pensa al ruolo cruciale svolto da Twitter nella recente "primavera araba" come cassa di risonanza per portare all'attenzione della comunità internazionale quanto avveniva nei territori del Nord Africa. Ma è anche vero che soprattutto i "non più giovani", desiderosi di stare al passo con i tempi, rischiano di incorrere in topiche clamorose, ignorando le regole ferree di comportamento (la cosiddetta "netiquette") che vigono su internet. E inoltre, estendendo il discorso, non si può fare a meno di notare il ruolo sempre più centrale giocato dai social network nel moderno giornalismo, specie relativamente agli inviati di guerra, che riescono, tramite computer e cellulari di ultima generazione, a raccontare in tempo reale che cosa accade a migliaia di chilometri di distanza. Per sapere se siamo davvero "pesci nella rete" venite al Miramonti.



insé
hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

30 Dicembre

VENERDÌ

cortina  incontra
10 anni

▶ 18.00 - AUDI PALACE

BUON ANNO. AUGURI FIRMATI PAVAROTTI

Concerto natalizio a cura della Fondazione Luciano Pavarotti. Per augurarsi un 2012 con qualche preoccupazione in meno. Ricordando il grande tenore

Concerto di

Maestro Paolo Andreoli, al pianoforte

Alessandro Scotto di Luzio, tenore

Andrea Zaupa, baritono

Pervin Chakar, soprano

Francesca Cappelletti, soprano

Presenta: Iole Cisnetto, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

Ci avete scoperti: noi di "Cortina InConTra" siamo fortemente legati alla tradizione, specie per quanto riguarda le feste. E quale modo migliore per celebrarle se non attraverso un concerto di Natale? Così, per la vigilia di Capodanno abbiamo organizzato un concerto la cui protagonista sarà la Fondazione Luciano Pavarotti, organizzazione presieduta dalla moglie dello straordinario tenore, Nicoletta Mantovani. Sarà l'occasione per conoscere un repertorio vastissimo, in cui i canti della tradizione natalizia ("Silent Night", "We wish you a merry Christmas", "Jingle Bells") incontreranno gli autori più importanti della musica classica – come Rossini, Vivaldi o Schubert – e alcuni compositori moderni (John Lennon e gli U2). Una bella occasione per salutarci, con l'ultimo appuntamento del 2011 di "Cortina InConTra" all'Audi Palace.



Luciano Pavarotti

PROGRAMMA CONCERTO DI NATALE

G. F. Händel *Let the bright Seraphim*
G. F. Händel *Why do the nations*
G. Rossini *Domine Deus*
A. Adam *Cantique de Noel*

J.M. Siougos *Vierge Marie*
A. Vivaldi *Domine Deus*
F. Schubert *Ave Maria*

J. Brahms *Wiegenlied*
C. Franck *Panis Angelicus*

U2 and Brian Eno *Miss Sarajevo*
Traditional *Amazing grace*
J. Lennon *Happy Christmas*

Medley
Silent Night
Adeste fideles
Oh Tannenbaum
My Favorite Things
Deck the hall
The First Noel
Angel We Have Heard on High
Jingle Bells
We Wish You A Merry Christmas
Let it snow
White Christmas

▶ 22.00 - MIRAMONTI MAJESTIC GRAND HOTEL

ZERO, NUMERO MAGICO

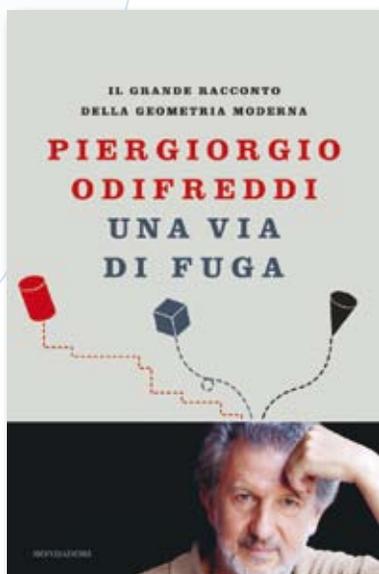
Dialogo a due voci che prende spunto dal numero che sta a significare “assenza”. Estendendo il discorso alla letteratura, all’arte e a molto altro ancora

Ne parlano

Piergiorgio Odifreddi, matematico, autore de “Una via di fuga. Il grande racconto della geometria moderna” (Mondadori) e **Iole Cisnetto**, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

Chiudiamo in bellezza: l’appuntamento all’Hotel Miramonti con cui ci congediamo dal 2011 è di quelli che vale la pena ascoltare e riascoltare. Lo zero sarà il protagonista della serata. Il numero che significa assenza e che fu introdotto dagli arabi avrà il ruolo del protagonista, in un dialogo che vedrà coinvolte, oltre alla matematica, la musica, la letteratura e altri tipi di arte. Per fare un esempio: chi non ricorda Ulisse che, per sfuggire a Polifemo, dichiarò di chiamarsi “Nessuno”? O, ancora, spostandoci al teatro, quale ruolo attribuire, se non quello di protagonista, all’assenza del personaggio di “Aspettando Godot”? Siamo certi che, del nostro affezionatissimo pubblico, non mancherà “nessuno”.

*Piergiorgio Odifreddi,
“Una via di fuga. Il
grande racconto della
geometria moderna”
(Mondadori)*



▶ 18.00 - AUDI PALACE

DOVE CI PORTA IL GOVERNO MONTI

Nato sotto il segno dell'emergenza spread e per riportarci al tavolo di chi conta in Europa, l'esecutivo tecnico è una meteora o la giusta transizione verso nuovi assetti politici? E Berlusconi è davvero fuori gioco? Pd, Pdl e Lega tengono o si spaccano?

Dialogo tra

Paolo Mieli, presidente Rcs Libri
ed **Enrico Cisnetto**, "Cortina InConTra"

Sono trascorsi solo 50 giorni da quando Berlusconi si è dimesso, e sembra passata un'eternità. Ma lo scenario politico italiano è davvero cambiato, o siamo di fronte ad una parentesi destinata a chiudersi presto? Insomma, le prossime elezioni – anticipate o a scadenza regolare che siano – saranno le prime della Terza Repubblica o le ennesime della Seconda? I fermenti che investono trasversalmente tutti i partiti sembrano presagire ad una vera e propria rivoluzione, con nuove forze politiche e nuove alleanze. E in tutto questo, quanto conta l'Europa? Siamo commissariati da Ue e Bce, o abbiamo riconquistato pari dignità con Francia e Germania? E il Vecchio Continente riuscirà a salvare l'euro e se stesso oppure assisteremo alla diaspora e al ritorno delle vecchie monete? A queste e a molte altre domande cercheremo di rispondere insieme a Paolo Mieli, mitico direttore del Corriere della Sera, storico, lucido e severo analista politico. Il modo migliore per iniziare un anno che si annuncia fondamentale per il nostro Paese.



Paolo Mieli

▶ 22.00 - MIRAMONTI MAJESTIC GRAND HOTEL

DI CANZONE IN CANZONE, ED ALTRE STORIE...

Incontro con Amedeo Minghi, straordinario cantautore, per celebrare, tra musica e parole, l'inizio del Nuovo Anno

Incontro con

Amedeo Minghi, cantautore

Conduce: Barbara Paolazzi, direttore Radio Club 103

Da quando, nel 1976 con "L'immenso", è salito alla ribalta, Amedeo Minghi non ha più mollato il successo. Vi dicono niente brani come "1950", "St.Michel", "Quando l'estate verrà", "Sognami", "Emanuela e io", "Cuore di pace", "Ladri di sole"? E l'indimenticabile duetto con Mietta (di cui Minghi è anche produttore) in "Vattene amore"? E, ancora, le colonne sonore di fiction televisive come "Fantaghirò"? Sono solo alcune delle tante opere che hanno inserito di diritto Amedeo Minghi tra i grandi della canzone italiana. Un evento imperdibile.



Se mandate dal vostro cellulare
un messaggio al numero

340.4399018

riceverete gratuitamente ogni mattina
un SMS con il programma della giornata



vodafone

▶ 18.00 - AUDI PALACE

MONDI IMMAGINARI, IL MONDO DA IMMAGINARE

Cerchiamo di capire il futuro, tra l'utopia dalla creazione letteraria e la pratica della politica responsabile. Grazie ad uno dei più grandi scrittori del mondo e un politico che ha lanciato un manifesto per unire la comunità dei "liberi e forti"

Ne parlano

Maurizio Sacconi, senatore Pdl, autore de "Ai liberi e forti" (Mondadori)

Fernando Savater, filosofo e scrittore, autore de "Luoghi lontani e mondi immaginari" (Passigli Editore)

Cesare De Michelis, presidente Marsilio

Conduce: Enrico Cisnetto, "Cortina InConTra"

Prendete il più noto degli intellettuali spagnoli ed europei, che si è distinto per il suo pensiero libertario e anticonformista. Mettetelo a confronto con un uomo politico che unendo la sua ascendenza socialista con una forte spiritualità da tempo si è segnalato per una visione comunitaria della vita e dell'organizzazione della società. Aggiungete un intellettuale, che di mestiere fa l'editore e conosce come pochi il rapporto tra letteratura, filosofia e politica. Non potrà che scaturirne un dialogo di altissimo livello, utile per capire cosa ci aspetta in una fase di crisi e di cambiamenti epocali. Saggista, narratore e drammaturgo, docente di Filosofia all'Università di Madrid, collaboratore de *El País*, Savater è autore di un nuovo libro edito da Passigli in cui si esalta l'arte di raccontare storie contro ogni pregiudizio. Ex ministro del Lavoro, Sacconi ha scritto un libro dal cui sottotitolo – "valori, visione e forma politica di un popolo in cammino" – si evince come al centro del suo pensiero e della sua azione ci sia la triade "persona, famiglia, comunità".



Fernando Savater

▶ 22.00 - MIRAMONTI MAJESTIC GRAND HOTEL

IL (DIFFICILE) MESTIERE DI PREFETTO

Rappresentante del Governo nella provincia assegnata, il ruolo del prefetto è fondamentale per garantire la sicurezza degli italiani. Eppure troppo spesso si tace sulla sua utilità

Dialogo tra

Paolo Padoin, prefetto Firenze, autore de “Il prefetto. Questo sconosciuto” (Pintore)

e **Stefano Passigli**, docente Scienza Politica Università Firenze

Una missione delicata quella del Prefetto, che si trova a gestire situazioni diverse, dall'emergenza provocata dalle calamità naturali ai più svariati problemi di convivenza civile. Il 13 dicembre scorso, l'omicidio di due senegalesi a Firenze, ha portato all'attenzione dell'opinione pubblica e dei mass media un episodio di grave violenza nei confronti degli immigrati che alcuni hanno etichettato “di stampo razzista”. Firenze si è sempre dimostrata ed è una città civile e con nobili tradizioni di accoglienza fin dai tempi del Sindaco Giorgio La Pira. L'episodio di Firenze, frutto di un atto di una persona venuta da fuori, può considerarsi l'inizio di altri folli gesti? Per conoscere meglio le funzioni del prefetto e per rispondere a questo quesito abbiamo chiamato il prefetto della provincia toscana, nella speranza di capire insieme a lui quali possano essere gli scenari futuri. Perché episodi del genere, in un'Italia che riceve dagli immigrati regolari quasi il 10% dell'intera ricchezza prodotta, non si ripetano più.



hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

Sostienici

Fondazione InSé Onlus

Banca Monte dei Paschi di Siena c.c. n° 5959596
Iban IT50A0103003200000005959596

▶ 18.00 - AUDI PALACE

POCHI, MALEDETTI E ANONIMI

Come mettere al sicuro i propri risparmi al tempo della crisi finanziaria e del “grande fratello fiscale”. Titoli di Stato, conti correnti, azioni, fondi e molte altre occasioni di investimento, tra spread e tasse. Senza dimenticare i consumi

Ci consigliano

Ennio Doris, presidente Banca Mediolanum

Francesco Pizzetti, presidente Garante Protezione Dati Personali

Oscar Giannino, giornalista e commentatore economico

Fausto Artoni, gestore senior Azimut

Conduce: Enrico Cisnetto, “Cortina InConTra”

Prima il differenziale tra i rendimenti dei Btp e i bund tedeschi che scatta a livelli record. Poi il default dell'Italia che sembra ad un passo. Quindi la Bce che ci impone di svolgere i “compiti a casa”, di fatto commissariando il nostro Paese. Infine le “lacrime e sangue” dell'ennesima manovra anti-deficit, mentre il debito pubblico continua a salire. Gli italiani, grandi risparmiatori, vedono assottigliarsi il patrimonio. E si preoccupano di metterlo in salvo. Selezionando i consumi in modo diverso da un tempo. Ecco alcuni consigli di grandi esperti, compresi quelli relativi al problema del segreto bancario e più in generale della difesa di un fisco talvolta occhiuto e vessatorio.



hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

Lotteria di Solidarietà

organizzata dall'**Associazione Amici di Cortina**

Acquista subito i biglietti all'Audi Palace

Estrazione premi **6 gennaio ore 16.30**

▶ 18.00 - AUDI PALACE

CHE ANNO SARÀ, IL BISESTO 2012?

Congedato un 2011 che finisce (purtroppo) nei libri di storia, arriva il bisestile indicato dai Maya come l'anno della fine del mondo. Ecco cosa ci attende, in politica come in economia, nelle relazioni sociali come nel privato. Tra declino e speranze di riscatto

Ne parlano

Bruno Gamberotta, giornalista, conduttore televisivo

Ivan Lo Bello, presidente Confindustria Sicilia

Domenico De Masi, sociologo

Onelio Onofrio Francioso, esperto astrologia finanziaria

Conduce: Enrico Cisnetto, "Cortina InConTra"

Secondo i Maya l'attuale "età dell'Oro", la quinta da quando esiste il mondo, terminerà il 21 dicembre 2012. Le precedenti quattro ere (Acqua, Aria, Fuoco e Terra) sarebbero tutte terminate con degli immani cataclismi ambientali. Quindi... avremmo solo 350 giorni per metterci (non si sa bene come) in salvo! In attesa di scoprire se l'antica profezia si avvererà, ci domandiamo se dopo un 2011 trascorso sulle montagne russe – caduta del governo Berlusconi e insediamento dei "tecnici" guidati da Mario Monti; l'attacco speculativo sul debito italiano e l'arrivo della recessione – l'Italia riuscirà, finalmente, a dare vita a quella stagione di grandi riforme che sono ormai l'unica cura possibile per evitare il declino. E ancora: l'Europa salverà l'euro? Il mondo globalizzato troverà un nuovo equilibrio? E noi, nel privato, usciremo dal clima di pessimismo e sfiducia che ha caratterizzato il nostro umore negli ultimi tempi? E che società sarà quella di domani? A rispondere un panel di grandi personalità. Compreso un astrologo specializzato in profezie finanziarie.



hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

Sostienici

Associazione Amici di Cortina

BancoPosta c.c. n° 553388

Iban IT74 M076 0101 800 000000553388

▶ 22.00 - MIRAMONTI MAJESTIC GRAND HOTEL

MA CHE RICETTE D'EGITTO!

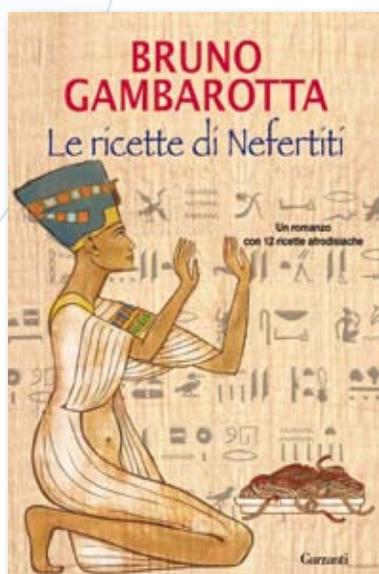
Presentazione dell'ultimo, esilarante libro di Bruno Gambarotta, che questa volta ci racconta di un egittologo alle prese con i papiri di Nefertiti e della loro sparizione...

Dialogo tra

Bruno Gambarotta, giornalista, conduttore televisivo, autore de "Le ricette di Nefertiti" (Garzanti)

e **Iole Cisnetto**, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

Il mitico Bruno Gambarotta ritorna a "Cortina InConTra" per raccontarci la sua ultima fatica. Dai depositi del museo egizio è emerso un documento straordinario: dodici ricette annotate su papiro. A rendere ancora più sensazionale il ritrovamento, il fatto che queste ricette siano opera della regina Nefertiti, una tra le donne più belle e affascinanti di tutti i tempi. I dodici papiri sono affidati all'egittologo Paolo Maria Barbarasa, ma poco prima della presentazione al grande pubblico, le ricette scompaiono per poi riemergere, accompagnate da sconvenienti messaggi erotici, fra le mani di dodici rispettabili signore. Come farà il mite studioso a recuperare i preziosi reperti in una sola settimana? Una comica e surreale "danza" che ci racconta, con la consueta delicatezza, tic e manie del nostro tempo. Un appuntamento da non mancare.



*Bruno Gambarotta,
"Le ricette di Nefertiti"
(Garzanti)*

06 Gennaio

VENERDÌ

▶ 16.30 - AUDI PALACE

QUANDO LA FORTUNA “InConTra” LA SOLIDARIETÀ

Estrazione dei biglietti vincenti della grande lotteria a sostegno dei progetti di solidarietà di “hub for Kimbondo” per i bambini del Congo

Conducono

Iole Cisnetto, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

Nicoletta Ricca Benedettini, vicepresidente Associazione Amici di Cortina



hub for *Kimbondo*

Il filo del loro futuro è legato anche a te

Lotteria di Solidarietà

organizzata dall'**Associazione Amici di Cortina**

Acquista subito i biglietti all'Audi Palace

Estrazione premi 6 gennaio ore 16.30

▶ 18.00 - AUDI PALACE

COSA CI PORTA LA BEFANA? I SOLISTI VENETI

Lo straordinario ritorno sul palco di “Cortina InConTra” di una delle più importanti ensemble di musica da camera barocca. Per prepararci ad affrontare con l’animo giusto un anno difficile

Concerto de

Lucio Degani, Chiara Parrini, Francesco Comisso, violini

Giancarlo Di Vacri, viola

Giuseppe Barutti, violoncello

Paolo Grazia, oboe

Enrico Maria Bassan, clarinetto

Roberto Rigo, tromba

Presenta: Iole Cisnetto, presidente Fondazione InSé Onlus e Associazione Amici di Cortina

Eccellenze italiane. Se n'è parlato tante volte chiedendo a gran voce di puntare su di loro. Ma a volte, eccezion fatta per moda e agroalimentare, dimentichiamo di enfatizzare come si dovrebbe le altre realtà di successo del nostro Paese: una di queste è senz'altro rappresentata dai Solisti Veneti, forse la più straordinaria orchestra di musica barocca a livello mondiale. Fondati nel 1959 dal Maestro Claudio Scimone – che tutt'ora li dirige – i Solisti si sono ben presto affermati come punto di riferimento nel panorama della musica barocca, interpretando il repertorio dei principali autori con strumenti contemporanei che permettessero una maggiore vivacità nell'esecuzione. Hanno all'attivo oltre 300 dischi; hanno vinto premi internazionali tra cui un prestigiosissimo Grammy Award; vantano collaborazioni con alcuni dei mostri sacri della musica classica tra cui Katia Ricciarelli e José Carreras. E se ancora non vi basta, venite all'Audi Palace a scoprire il motivo della loro straordinaria fama.

“ENSEMBLE VIVALDI”
de
“I SOLISTI VENETI”

Jean Joseph Mouret
(1682 – 1738)

*Tre “Sinfonie Festive” in re
maggiore per tromba e archi
Rondeau
Rigaudon
Guay*

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

*Sonata in re minore op. 1 n. 12
“La Follia”
per due violini e violoncello*

Niccolò Paganini
(1782 - 1840)

*Variazioni sul “Carnevale di
Venezia” op. 10
per violino e archi*

Amilcare Ponchielli
(1834 – 1886)

“Capriccio” per oboe e archi

Gioachino Rossini
(1792 - 1868)

*Variazioni in mi bemolle maggiore
per clarinetto e archi
su temi di “Mosè in Egitto” e de
“La Donna del Lago”*

Pablo de Sarasate
(1844 - 1908)

*Fantasia sulla “Carmen” op. 25
per violino e archi*

Vittorio Monti
(1868 - 1922)

*“Czarda” per violino e archi con
violoncello recitante*
